

PLURALITA KULTURY
LITERATURA A FILM V DNEŠNÍM SVĚTĚ

JOSEF JARÁB A MICHAL PEPRNÍK
(EDS.)

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
OLMOUC 2011

Publikace vychází v rámci Výzkumného záměru MSM6198959211 „Pluralita kultury a demokracie“, řešeného na Univerzitě Palackého v Olomouci.

RECENZENTI:

Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.
doc. PhDr. Jaroslav Kušnír, Ph.D.

KOLEKTIV AUTORŮ:

PhDr. Zuzana Burianová, Ph.D.
Mgr. Zdeněk Hudec, Ph.D.
prof. PhDr. Josef Jařab, CSc., dr.h.c.
Mgr. Ěma Jelínková, Ph.D.
doc. PhDr. Eduard Krč, Dr.
doc. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.
prof. PhDr. Michal Peprník, Dr.
Mgr. Luboš Ptáček, Ph.D.
doc. PhDr. Marie Voždová, Ph.D.
PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.

První vydání

Editors © Josef Jařab, Michal Peprník, 2011
© Univerzita Palackého v Olomouci, 2011

Neoprávněné užití tohoto díla je porušením autorských práv a může zakládat občanskoprávní, správnoprávní, popř. trestněprávní odpovědnost.

ISBN 978-80-244-2981-6

Obsah

A. PLURALITA V KONTEXTU NÁRODNÍCH LITERATUR

Pluralita regionální, etnická a rasová v rané americké literatuře <i>Michal Peprník</i>	9
K podobám genderové plurality kultury v současné francouzské próze <i>Marie Voždová</i>	31
Skotská literatura na rozcestí <i>Ěma Jelínková</i>	51
Reprezentace marginalizovaných skupin v moderní brazilské próze <i>Zuzana Burianová</i>	63
Pluralitní tendence ve španělské literatuře: Frankismus a postfrankismus <i>Eduard Krč</i>	85
Estetika „živlu“ v pluralitní významové struktuře ruské literatury <i>Zdeněk Pechal</i>	107
Pluralitní americká identita Allena Ginsberga <i>Josef Jařab</i>	129
B. PLURALITA VE FILMU A KOMIKSU	
Antiamerický postoj a amerikanizace ve válečných a poválečných filmech Akiry Kurosawy <i>Luboš Ptáček</i>	145

Kritika a patriotismus: Sam Peckinpah vs. USA
Zdeněk Hudec

157

Will Eisner: Žánrová a formální pluralita
amerického židovského komiksu
Michaela Weiss

191

English Summaries

205

A. PLURALITA V KONTEXTU NÁRODNÍCH LITERATUR